

## সূচিপত্র

Dr. Mahendra Kumar Mishra  
Folklore Studies in East and West, 9-19

Dr. Hari Madhab Ray

A Folkloristic Study of Lullabies in Rajbanshi, 20-33

ড. সুখবিলাস বর্মা

ভাওয়াইয়া ও বাউল গানের শিকড়ের সন্ধানে, ৩৪-৪৫

ড. মিলনকান্তি বিশ্বাস

সুন্দরবন অঞ্চলের লুপ্তপ্রায় কিছু লোকসংগীত, ৪৬-৫২

ড. শ্রাবণী সেন

লোকায়ত ভাবনা ও রবীন্দ্রনাথের গান, ৫৩-৫৮

রাজর্ষি রায়

বিজয়চন্দ্র মজুমদার প্রবন্ধ: লোকসংস্কৃতির সন্ধান, ৫৯-৬৪

ড. জিতেশচন্দ্র রায়

জলপাইগুড়ি চাপগড় পরগণা, ৬৫-৭০

মন্দিরা পাল

লোকসংস্কৃতি রক্ষায় নারীর অবদান, ৭১-৭৩

পল্লবী সাহা

লোকঐতিহ্য ও বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা, ৭৪-৮১

রমেশচন্দ্র বর্মণ

উত্তরঙ্গের রাজবংশী সমাজের সংস্কৃতির সন্ধানে, ৮২-৯০

সেখ জহুরুল হোসেন

অভিজ্ঞানশকুন্তলম্-এর লোকাচার, ৯১-৯৮

ড. কুন্তল সিনহা

যামিনী রায়ের চিত্রকলা: লোকচিত্র থেকে আধুনিক চিত্রে উত্তরণ, ৯৯-১০৭

সোনাই চ্যাটার্জী

বাঁকুড়া জেলার লোক সঙ্গীতে টুসু গান—একটি সমীক্ষা, ১০৮-১১৬

হীরা পটুয়া

বাংলার লোকায়ত পটশিল্পের অবলুপ্তি: কারণ অনুসন্ধান ও পর্যালোচনা, ১১৭-১২২

বেদত্রয়ী ঘোষ

কোচবিহার অঞ্চলের মদনকাম সংস্কৃতি, ১২৩-১৩৬

সুরজিৎ বর্মণ

রাজবংশী বিবাহ প্রথার গণনশৈলী এবং তার রূপান্তর, ১৩৭-১৫৯

সৃজন দে সরকার

লৌকিক মনসা গাছ পূজার উৎস সন্ধান, ১৬০-১৬৮

ড. নারায়ণচন্দ্র বসুনীয়া

উত্তরবঙ্গের লোকনাটক কুশান, ১৬৯-১৭৮

ড. জয়েন্ত কুমার বর্মণ, ধনঞ্জয় রায়

ভাওয়াইয়া গানে 'দেশীঢোল' এর বর্ণ, বোল, বানী এবং তাল এর ব্যাবহার,

১৭৯-১৯২

অক্ষিতা রায়

লোকসংস্কৃতির শিকড় সন্ধান লোকনাট্য লেটো, ১৯৩-২০৮

শেখ নজরুল ইসলাম

পুস্তক সমালোচনা, ২০৯-২১৪